

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60»

Рассмотрена
Рук. МО

Согласована.
Зам. директора по УР

Утверждена
Директор школы

Садртдинова А.Ш..
29.08.2024
Протокол № 1

Закирова А.М.

А.Г. Амелин
приказ № 222 от 29.08.2024



Контрольно – измерительные материалы
для промежуточной аттестации (демоверсия)
по русскому языку и литературе
2024-2025 учебный год

Принята на педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2024 г.

Промежуточная аттестация
Русский язык
5 класс

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение работы

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 5 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения. Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой

2. Форма промежуточной аттестации: **диктант с грамматическим заданием.**

3. Время проведения: 45 минут.

4. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы

Промежуточная аттестация за курс 5 класса проводится в виде диктанта с грамматическим заданием.

Часть 1 – диктант (90-100 слов), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 5-х классов.

Часть 2 – состоит из четырех дополнительных заданий.

5. Критерии оценивания

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Часть 1 оценивается по общим критериям оценивания диктантов:

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые

ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

При оценке части 2 рекомендуется руководствоваться следующим: Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Оценка выставляется за каждую часть отдельно

КОДИФИКАТОР

элементов содержания

1 Орфографические умения

1.1. Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; чередующихся гласных)

1.2. Правописание парных согласных

1.3. Правописание непроизносимых согласных

1.4. Спряжение глаголов

1.5. Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных.

1.6. Раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами)

1.7. Правописание разделительного Ъ

1.8. Правописание – ТСЯ и - ТЬСЯ

1.9. Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)

1.10 О – Ё после шипящих

1.11 И – Ы после Ц

1.12 Удвоенные согласные

1.13 Правописание приставок

1.14 Исправления, помарки

2. Пунктуационные умения

2.1 Знаки препинания при однородных членах предложения

- 2.2 Знаки препинания в сложных предложениях 2.3 Постановка конечных знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательные знаки)
- 2.4 Знаки препинания при прямой речи
- 2.5 Знаки препинания при обращении
- 3. Дополнительные задания
- 3.1 Орфография
- 3.1.1 Умение находить слова на указанную орфограмму
- 3.2 Синтаксис
- 3.2.1 Умение делать графический разбор предложения (выделять грамматические основы, определять вид предложения)

Контрольно-измерительные материалы

Диктант

Я пошел на охоту. Вечерняя заря погасла, и в воздухе начинали разливаться тени. Я решил вернуться домой, взобрался на холм и увидел другие места. У моих ног тянулась узкая долина. Высокая трава белела ровной скатертью, ходить по ней было жутко.

Я вскарабкался на другую сторону и стал забирать вдоль осин. Летучая мышь носилась над верхушками деревьев. Резво пролетел в вышине ястреб. Он спешил в гнездо.

Я добрался до края леса, но дороги не было. Низкие кустики расстились передо мной, а за ними виднелось поле. Ночь приближалась и росла. Все было черным. Ночные птицы мчались у меня над головой.

«Заблудился!» - подумал я.

(По И. Тургеневу, 100 слов.)

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Морфемный разбор слов:
погасла, высокая, кустики (1 вариант);
белела, вечерняя, верхушками (2 вариант).
3. Сделайте полный синтаксический разбор предложения:
1 вариант - Летучая мышь носилась над верхушками деревьев.
2 вариант – Низкие кустики расстились передо мной.
- 4* Выписать из текста 3 слова с проверяемыми гласными в корне, обозначить орфограмму.

Промежуточная аттестация
Русский язык
6 класс
СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение работы

Выявить степень соответствия уровня подготовки класса общим базовым требованиям к подготовке учеников, заканчивающих 6 класс

Время проведения: 45 минут

Форма проведения – диктант с грамматическим заданием.

2. Характеристика структуры и содержания

Промежуточная аттестация за курс 6 класса проводится в виде диктанта с грамматическим заданием.

часть 1 – диктант(100 слов), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 6-х классов:

часть 2 – состоит из четырех дополнительных заданий:

- на понимание текста;
- на фонетический, морфологический, синтаксический анализ слов и предложений

№п/п	Проверяемые умения
1.	Фонетика. Повторение
2.	Морфемика. Морфемный анализ слова
3	Определение частей речи
4.	Правописание безударной гласной в корне слова
5.	Правописание чередующейся гласной в корне слова
6	Правописание приставок
7.	Правописание О- Ё после шипящих во всех морфемах
8.	Правописание Ъ после шипящих
9.	Правописание суффиксов имен прилагательных.
10	Слитное, дефисное написание местоимений
11.	Правописание окончаний имен существительных и прилагательных
12.	Пунктуация в простом и сложном предложении
13.	Нахождение синонимов
14.	Нахождение сложных предложений
15.	Выделение грамматической основы

3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

выставляются две оценки за каждый вид работы:

- часть 1 оценивается по общим критериям оценивания диктантов:

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При оценке **части 2** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Контрольно-измерительные материалы

Петькин заяц

Тихо в лесу под вечер. Горят румянцем заката покрытые инеем вершины берёз. Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится. Закаркали вороны. Куда спешат, крыльями хлопают, куда слетаются? Лежит заяц, еле дышит, жалобно вокруг поглядывает. Смертельная тоска гложет маленькое заячье сердечко.

Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колыхается. Всё ближе да ближе подходит. Заяц мёртвым прикинулся и дух затаил, а богатырь-то подошёл, забрал зайца да в тёплый тулуп запихнул.

Полюбился заяц Петьке. Друзья стали самые неразлучные. Пришла весна. Шубка заячья темнеет начала, а с шубкою и мысли заячьи переменялись. Только и видели серого!

(100 слов)

(По Н. Карамзину)

Грамматические задания

I вариант

1. Озаглавить текст.
2. Составить простой план текста.
3. Сделать морфологический разбор слова «инеем» (второе предложение 1-го абзаца).
4. * Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится».

II вариант

1. Озаглавить текст.
2. Составить простой план текста.
3. Сделать морфологический разбор слова «тоска» (последнее предложение 1-го абзаца).
4. *Сделать синтаксический разбор последнего предложения текста: «Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колыхается».

Промежуточная аттестация
Русский язык
7 класс

Спецификация

1. Назначение проверочной работы для промежуточной аттестации – оценить уровень достижений учащихся по итогам года.

Форма проведения: диктант с грамматическим заданием

Время проведения: 45 минут

3. Структура и содержание работы.

Работа состоит из двух частей.

Часть 1 – диктант.

Часть 2 – грамматическое задание.

Кодификатор

Выявление орфографических навыков по изученным ранее разделам орфографии:

- 1) проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корнях слов;
- 2) непроизносимые и сомнительные согласные,
- 3) правописание приставок
- 4) правописание причастий
- 5) правописание деепричастий.

II. Выявление пунктуационных навыков:

- 1) Запятая при причастном обороте,
- 2) Запятая при одиночных деепричастиях
- 3) Запятая при деепричастных оборотах
- 4) Запятая в ССП
- 5) Запятая между однородными членами

Часть 2. Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- умения разбирать слово по составу и производить словообразовательный разбор
- умения находить причастные обороты
- умения находить деепричастные обороты
- умения делать морфологический разбор причастий
- умения делать морфологический разбор деепричастий

Критерии оценивания работы.

За работу выставляются две оценки: за диктант и за грамматические задания в соответствии с нормами оценивания.

Часть 1 оценивается по общим критериям оценивания диктантов:

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Часть 2. Грамматическое задание. (Всего 10 баллов)

- 1) 4 балла (по 1 баллу за каждый правильно выписанный оборот);
 - 2) 2 балла (1 балл, если есть 1 ошибка)
 - 3) 2 балла (1 балл, если есть 1 ошибка)
 - 4) 2 балла (1 балл, если есть 1 ошибка)
- До 5 баллов – «2»
5 – 6 баллов – «3»
7 - 8 баллов – «4»
9 - 10 баллов – «5».

Контрольно-измерительные материалы

В Михайловском парке.

В Михайловском парке все сохранено так, как было при жизни Пушкина. И в этом неповторимость сегодняшнего заповедного места. В центре усадьбы растут густые кусты шиповника, жасмина, сирени, дикого винограда. За ними хорошо ухаживают, и они всегда в своей полной красе. И неудивительно, что почти в каждом из них летом живут и гнездятся птицы.

Живя в Михайловском уединенно, Пушкин не мог не видеть и не слышать того, что видим и слышим мы. Он слышал, как поет горлица, дрозд, скворец, ласточка. Пушкин любил птиц. Целыми днями он пропадал в тенистом лесу, внимая птичьим пересвистам и наблюдая за жизнью птиц.

Вот почему и теперь, куда бы вы в Михайловском ни пошли, всюду птицы - добрые, доверчивые к тем людям, для которых Пушкин и все пушкинское священо и неприкосновенно. (По С. Гейченко)

Грамматические задания:

1. Разобрать по членам предложения: 1 вар.: *Живя в Михайловском...*; 2 вар.: *Целыми днями он пропадал...*
2. Разобрать слова по составу: 1 вар.: *неповторимость, доверчивые, растут*; 2 вар.: *Михайловском, шиповника, неудивительно*.
3. Обвести кружком частицы в том предложении, которое было предложено для разбора (1 вар.), в последнем предложении (2 вар.), указать разряд частиц.
- 4.* Выписать любой предлог и союз и охарактеризовать их

Промежуточная аттестация

Русский язык

8 класс

Спецификация

1. Назначение работы: проводится с целью определения уровня освоения предметного содержания курса «Русский язык».
 2. Форма проведения: сжатое изложение
- Время проведения: 45 минут

Задание представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Кодификатор

1		Основные навыки
	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
	1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента
	1.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
2		Аудирование и чтение
	2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
	2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
	2.4	Извлекать информацию из различных источников
	2.5	Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
3		Письмо
	3.1	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)
	3.2	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)
	3.3	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
	3.4	Владеть различными видами монолога и диалога
	3.5	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
	3.6	Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному,

		услышанному, увиденному
	3.7	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
	3.9	Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения
	3.10	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

Контрольно- измерительные материалы

Дружба.

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.

Критерии оценивания изложений

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или

	<p>имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
итоговой работы в 9 классе по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку выпускников IX класса.

2. Нормативно-правовая база

Содержание итоговой работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – краткое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1 (задание 1)	7	Задание с развёрнутым ответом
Часть 2	13 (задания 2–14)	13	Задания с кратким ответом
Часть 3	1 (задание 15)	9	Задание с развёрнутым ответом
Части 1 и 3		10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи	
Итого	15	39	

--	--	--	--

4. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7	17
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1	2
Синтаксис	4	4	11
Орфография	2	2	5
Пунктуация	5	5	13
Выразительность русской речи	1	1	2
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	9	23
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Части 1, 3 (в целом)	10	27
Итого	15	39	100

Задания итоговой работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Ученик работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение, создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Виды работы с	Количество	Максимальн	Процент
---------------	------------	------------	---------

языковым материалом	заданий	ый первичный балл	максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающ их различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Написание изложения	1	7	17
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	13	13	33
Написание сочинения	1	9	23
Практическая грамотность		10 (на основе написания сочинения и изложения)	27
Итого	15	39	100

5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

Таблица 4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Базовый	14	33	84
Высокий	1	9	16
Итого	15	39	100

6. Продолжительность контрольной работы по русскому языку

На выполнение работы отводится 235 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

Промежуточная аттестация Литература 5 класс

Спецификация

1. Назначение

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 5 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тесты с творческим заданием

2. Характеристика содержания, структуры КИМ.

Промежуточная аттестация по литературе в 5 классе проводится в форме теста (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней. Содержание тестовых заданий охватывает всё содержание курса литературы за 5 класс и задания на знание теории литературы и понимание текста. В работу вошли следующие разделы курса:

- «Мифы»
- «Устное народное творчество»
- «Басни»
- «Из русской литературы 19-20 веков»

3. Продолжительность выполнения работы

Время выполнения: 45 минут

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 10 заданий и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Задание 10 требует развернутого ответа. Задания сформулированы таким образом, чтобы учащиеся могли не только вспомнить пройденный материал, продемонстрировать свои знания, но и углубить их.

% от макс. балла	Оценка
95-100%	«5»
70-94%	«4»
50-69%	«3»
Менее 50%	«2»

Кодификатор

Перечень проверяемых элементов содержания	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
Код контролируемого элемента	1

1	Основные теоретико-литературные понятия
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
5.	Из русской литературы первой половины XIX в.
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»
5.17	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»
6.	Из русской литературы XX в.
	П.П. Бажов «Каменный цветок»

Контрольно-измерительные материалы по литературе 5 класс.

Вариант 1

1. Определи жанр приведенного произведения из устного народного творчества.

Подчеркни правильный ответ.

Один – свистун, другой - болтун, два брата - видаки, а два - слышаки, два - бегуна, да два брата – ухвата.

- 1) загадка 2) пословица 3) поговорка 4) дразнилка

2. Этот жанр народного творчества представляет собою меткое изречение, содержит поучительный смысл. Подчеркни правильный ответ.

- 1) пословица 2) сказка 3) небылица 4) загадка

3. Определи тип фольклорной сказки по данному фрагменту. Подчеркни правильный ответ.

Идёт чистым полем, попадается ему медведь. «Дай, — говорит, — убью зверя!» А медведь провещал ему: «Не бей меня, Иван-царевич! Когда-нибудь пригожусь тебе». Идёт он дальше, глядь, а над ним летит селезень; царевич прицелился из ружья, хотел было застрелить птицу, как вдруг провещала она человеческим голосом: «Не бей меня, Иван-царевич! Я тебе сама пригожусь». Он пожалел и пошёл дальше. Бежит косою заяц; царевич опять за ружье, стал целиться, а заяц провещал ему человеческим голосом: «Не бей меня, Иван-царевич! Я тебе сам пригожусь». Иван-царевич пожалел и пошёл дальше — к синему морю, видит — на песке лежит издыхает щука-рыба. «Ах, Иван-царевич, — провещала щука, — сжался надо мною, пусти меня в море». Он бросил ее в море и пошёл берегом.

- 1) фантастическая 2) о животных 3) бытовая 4) волшебная

Текст к заданиям № 4-6

Свинья под дубом

Свинья под Дубом вековым

Наелась желудей досыта, до отвала;

Наевшись, выпалась под ним;

Потом, глаза продравши, встала

И рылом подрывать у Дуба корни стала.

"Ведь это дереву вредит",

Ей с Дубу ворон говорит:

"Коль корни обнажишь, оно засохнуть может" -

"Пусть сохнет, - говорит Свинья. -

Ничуть меня то не тревожит;

В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,
Лишь были б желуди: ведь я от них жирею".
"Неблагодарная! - примолвил Дуб ей тут. -
"Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти желуди на мне растут".
Невежда также в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

4. Определи, к какому жанру литературы относится это произведение.

Подчеркни правильный ответ.

1) басня, 2) сказка, 3) лирическое стихотворение, 4) сказ.

5. Объясни в 2-3 предложениях свой выбор.

6. Охарактеризуй героя этого произведения – Свинью. Запиши 2-3 характеристики.

Текст к заданиям № 7-8

В то время, когда проворный франт с хвостом и козлиною бородою летал из трубы, висевшая у него на перевязи при боку ладунка, в которую он спрятал украденный месяц, как-то нечаянно зацепившись в печке, растворилась, и месяц плавно поднялся по небу. Все осветилось. Снег загорелся широким серебряным полем. Мороз как бы потеплел. Толпы парубков и девушек показались с мешками. Песни зазвенели, и под редкою хатою не толпились колядующие. Чудно блещет месяц! Трудно рассказать, как хорошо потолкаться, в такую ночь, между кучею хохочущих и поющих девушек и между парубками, готовыми на все шутки и выдумки, какие может только внушить весело смеющаяся ночь. Под плотным кожухом тепло; от мороза еще живее горят щеки; а на шалости сам лукавый подталкивает сзади. Кучи девушек с мешками вломились в хату Чуба, окружили Оксану. Крик, хохот, рассказы оглушили кузнеца. Все наперерыв спешили рассказать красавице что-нибудь новое, выгружали мешки и хвастались паляницами, колбасами, варениками, которых успели уже набрать довольно за свои колядки. Оксана, казалось, была в совершенном удовольствии и радости, болтала то с той, то с другою и хохотала без умолку. С какой-то досадою и завистью глядел кузнец на такую веселость и на этот раз проклинал колядки, хотя сам бывал от них без ума.

— Э, Одарка! — сказала веселая красавица, оборотившись к одной из девушек, — у тебя новые черевички! Ах, какие хорошие! и с золотом! Хорошо тебе, Одарка, у тебя есть такой человек, который все тебе покупает; а мне некому достать такие славные черевички.

— Не тужи, моя ненаглядная Оксана! — подхватил кузнец, — я тебе достану такие черевички, какие редкая панночка носит. (Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»)

7. Почему «какой-то досадою и завистью глядел кузнец на такую веселость и на этот раз проклинал колядки, хотя сам бывал от них без ума»?

8. Из предложенных словосочетаний три являются примером к одному изобразительно - выразительному средству, четвёртое – к другому. Найди лишнее словосочетание и выпиши его.

«хрустальными звёздами», «весело смеющаяся ночь», «горят щёки», «славные черевички».

Ответ _____

9. В предложенном отрывке встретились слова, которые употребляются нечасто, но их значение вполне понятно при чтении. Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование из второго.

<i>Слова</i>	<i>Толкование слова</i>
А) ПАРУБОК	1) сумка, носимая через плечо на ремне
Б) ЧЕРЕВИКИ	2) юноша, парень
В) ЛАДУНКА	3) женские узконосые сапожки на высоком каблуке

Запиши в таблицу для каждой буквы выбранную тобою цифру

А	Б	В

10. Напишите автора и название книги, которую прочитали недавно. Объясните, чем книга понравилась или не понравилась. Ответ должен содержать 4-5 предложений, и это должен быть текст.

Вариант 2

1. Определи жанр приведенного произведения из устного народного творчества. Подчеркни правильный ответ.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

- 1) загадка 2) пословица 3) поговорка 4) дразнилка

2. Этот жанр народного творчества представляет собою краткое иносказательное описание предмета или явления. Подчеркни правильный ответ.

- 1) пословица 2) сказка 3) небылица 4) загадка

3. Определи тип фольклорной сказки по данному фрагменту. Подчеркни правильный ответ.

Вдруг поднялся великий стук да гром — весь дворец затрясся; гости крепко напугались, повскакивали с мест своих и не знают, что им делать; а Иван-царевич и говорит: «Не бойтесь, господа! Это моя лягушонка в коробчонке приехала».

Подлетела к царскому крыльцу золочёная коляска, в шесть лошадей запряжена, и вышла оттуда Василиса Премудрая — такая красавица, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать! Взяла Ивана-царевича за руку и повела за столы дубовые, за скатерти бранные. Стали гости есть-пить, веселиться; Василиса Премудрая испила из

стакана да последки себе за левый рукав вылила; закусила лебедем да косточки за правый рукав спрятала. Жены старших царевичей увидели ее хитрости, давай и себе то ж делать. После, как пошла Василиса Премудрая танцевать с Иваном-царевичем, махнула левой рукой — сделалось озеро, махнула правой — и поплыли по воде белые лебеди; царь и гости диву дались. А старшие невестки пошли танцевать, махнули левыми руками — гостей забрызгали, махнули правыми — кость царю прямо в глаз попала! Царь рассердился и прогнал их с позором.

- 1) сатирическая 2) о животных 3) бытовая 4) волшебная

Текст к заданиям № 4-7

Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду, Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, -
Лисицу сыр пленил,
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло,-
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

4. Определи, к какому жанру литературы относится это произведение.

Подчеркни правильный ответ.

- 1) сказ, 2) сказка, 3) лирическое стихотворение, 4)
басня.

5. Объясни в двух-трех предложениях свой выбор.

6. Охарактеризуй героя этого произведения – Ворону. Запиши 2-3 характеристики.

Текст к заданиям № 7-8

Хозяйка горы говорит:

- Пойдем, Данило-мастер, в мой сад.

Сказала и поднялась. Тут и зашумело что-то, словно осыпь земляная. Глядит Данилушко, а стен никаких нет. Деревья стоят высоченные, каменные. Которые мраморные, которые из змеевика-камня... Ну, всякие... Только живые, с сучьями, с листочками. От ветру-то покачиваются и голк (шум. (Ред.) дают, как галечками кто подбрасывает. Понизу трава, тоже каменная. Лазоревая, красная... разная... Солнышка не видно, а светло, как перед закатом. Промеж деревьев змейки золотенькие трепыхаются. От них и свет идет.

И вот подвела та девица Данилушку к большой полянке. По земле кусты черные... На этих кустах большие зеленые колокольцы малахитовы и в каждом сурьянная (окрашенная в черный цвет. - Ред.) звездочка. Огневые пчелки над теми цветками сверкают, а звездочки тонехонько позванивают, ровно поют.

- Ну, Данило-мастер, поглядел? - спрашивает Хозяйка.

- Не найдешь, - отвечает Данилушко, - камня, чтобы так-то сделать.

- Кабы ты сам придумал, дала бы тебе такой камень, а теперь не могу.

Сказала и рукой махнула. Опять зашумело, и Данилушко на том же камне, в ямине-то этой оказался. Ветер так и свистит. Ну, известно, осень. (П.П.Бажов «Каменный цветок»)

7. Почему Данилушка сумел заслужить помощь Хозяйки?

8. Выпишите из текста примеры сравнения:

9. В сказе встретились слова, которые употребляются нечасто, но их значение вполне понятно при чтении. Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование из второго.

<i>Слова</i>	<i>Толкование слова</i>
А) ПИМЫ	1) верхняя одежда из холста
Б) ПОНИТОЧЕК	2)браслет
В) ЗАРУКАВЬЕ	3)валенки

Запиши в таблицу для каждой буквы выбранную тобою цифру

А	Б	В

		стихотворной форме, нравоучительный характер, наличие морали.	
6	Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному	Свинья невежественна, груба, неблагодарна.	1 балл – правильно указано не менее 2 характеристик
7	Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному	Кузнец переживал из-за того, что Оксана холодна с ним и весела с другими	1 балл – выбран правильный ответ
8	Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Находить основные изобразительно-выразительные средства.	Горят щеки	1 балл – выбран правильный ответ
9	Находить в тексте требуемую информацию.	А-4 Б-3 В-1	1 балл – выбран правильный ответ
10	Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	Свободный ответ	4 балла – дан развернутый ответ в объеме не менее 5 предложений, речевых и фактических ошибок нет 3 балла – ответ дан, но неполно/текст содержит 1-2 речевые и/или фактические ошибки 2 балла – ответ дан, но фрагментарно /текст содержит 3-4 речевые и/или фактические ошибки /смысл высказывания затемнен /менее 5 предложений 1 балл – ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного.
	Максимальный балл		14

Ответы. Вариант 2

№	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания и оценочные баллы
1	Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст. Учитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества.	2	1 балл – выбран правильный ответ
2	Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст. Учитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества.	4	1 балл – выбран правильный ответ
3	Выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.	4	1 балл – выбран правильный ответ
4	Анализировать и истолковывать произведений разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному	4	1 балл – выбран правильный ответ
5	Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах	Признаки басни: небольшое иносказательное произведение чаще в стихотворной форме, нравоучительный характер, наличие морали.	2 балла – указаны все характеристики басни 1 балл – указано не менее двух признаков
6	Анализировать и истолковывать произведений разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному	Ворона глупа, доверчива, поддается лести.	1 балл – правильно указано не менее 2 характеристик
7	Анализировать и истолковывать произведений разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному	Данилушка заслужил помощь Хозяйки своим старанием, талантом.	1 балл – выбран правильный ответ
8	Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями. Находить основные	Словно осыпь, как перед за катом,	1 балл – выбран правильный ответ

	изобразительно-выразительные средства.	ровно поют.	
9	Находить в тексте требуемую информацию.	А-1 Б-1 В-2	1 балл – выбран правильный ответ
10	Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	Свободный ответ	4 балла – дан развернутый ответ в объеме не менее 5 предложений, речевых и фактических ошибок нет 3 балла – ответ дан, но неполно/текст содержит 1-2 речевые и/или фактические ошибки 2 балла – ответ дан, но фрагментарно /текст содержит 3-4 речевые и/или фактические ошибки /смысл высказывания затемнен /менее 5 предложений 1 балл – ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного.
			14 макс. Кол. баллов

Промежуточная аттестация Литература 6 класс

Спецификация

1. Назначение

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тесты с творческим заданием

2. Характеристика содержания, структуры КИМ.

Промежуточная аттестация по литературе в 6 классе проводится в форме теста (2 варианта). Содержание тестовых охватывает всё содержание курса литературы за 5 класс и задания на знание теории литературы и понимание текста. В данный экзаменационный материал вошли следующие разделы курса:

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.

3. Продолжительность выполнения работы

Время проведения: 45 минут

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 11 вопросов и предусматривает выбор одного ответа, либо нахождение указанных соответствий.

Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Задания сформулированы таким образом, чтобы учащиеся могли не только вспомнить пройденный материал, продемонстрировать свои знания, но и углубить их.

Вопросы второго уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Максимальное количество баллов этой части - 19 баллов. Объем работы 5-10 предложений. Всего 23 балла по выполняемой работе.

% от макс. балла	Оценка
95-100%	«5»
70-94%	«4»
50-69%	«3»
Менее 50%	«2»

Кодификатор элементов содержания

Кодификатор представляет собой систематизированный перечень элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе разработан в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся 6 класса

Кодификатор элементов содержания для проведения промежуточной аттестации
Используются следующие условные обозначения: Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности, В- задание высокого уровня сложности.

№	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	Уровень заданий
1	Теория литературы	Б
2	Произведения русских писателей XIX века	Б
3	Произведения русских писателей XX века	Б
4	Произведения русских писателей XX века	Б
5	Теория литературы	Б
6	Развитие речи	В

Контрольно-измерительные материалы

6 класс

1 вариант

1. Какой герой в повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: «Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

- а) Остап
- б) Андрий
- в) Тарас Бульба
- г) Кукубенко

2. Соотнесите фамилию автора с названием произведения.

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) А.П. Чехов | а) «В дурном обществе» |
| 2) А.С. Пушкин | б) «Парус» |
| 3) Короленко | в) «Дубровский» |
| 4) М.Ю Лермонтов | г) «Тарас Бульба» |
| 5) И.С. Тургенев | д) «Детство» |
| 6) Н.В. Гоголь | е) «Толстый и Тонкий» |
| 7) Л.Н. Толстой | ж) «Бирюк» |

3. Как звали сыновей Тараса Бульбы в одноименной повести Н.В.Гоголя:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) Валеk и Вася | 3) Дмитрий и Даниил |
| 2) Остап и Андрий | 4) Сергей и Иван |

4. По описанию портрета литературного персонажа назовите героя.

5. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1) Ассоль | а) «Конь с розовой гривой» |
| 2) Санька | б) «Дубровский» |
| 3) Троекуров | в) «Алые паруса» |

6. Что объединяет стихотворения А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1) гражданская тематика | 3) пейзаж |
| 2) вольнолюбие | 4) тема одиночества |

7. Рассказ А. П. Чехова «Шуточка»

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) юмористический | 3) сатирический |
| 2) иронический | 4) фантастический |

8. Метафора – это...

- 1) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве одного предмета или явления с другим;
- 2) художественное определение;
- 3) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- 4) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

9. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

- 1) А. Платонов, 2) В. Распутин, 3) В. Астафьев, 4) М. Пришвин

10. Выпишите эпитеты из отрывка стихотворения А. С. Пушкина.

*Под голубыми небесами
Великолепными коврами,*

*Блестя на солнце,
Снег лежит*

11. Мальчик в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» обманул бабушку потому что:

- а) не любил бабушку
- б) не хотел собирать землянику
- в) поддался на уговоры соседских детей.

Часть С

Чему учит сказка-быль М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Напишите развернутый ответ (5-7 предложений)

Ключи к тестовой части

	1 вариант	2 вариант	Баллы
1	В	а	1
2	1-е 2 –в 3 – а 4 –б 5- ж 6 –г 7 - д	1 –в 2 –г 3 – д 4 – ж 5 –е 6 –а 7 -б	7
3	2	3	1
4	3	1	1
5	1 –а 2- в 3 - б	1 –в 2 – а 3 – б	3
6	4	3	1
7	3	2	1
8	2	1	1
9	4	3	1
10	как вода	голубыми, великолепными	1
11	в	в	1

Часть С

Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	Свободный ответ	<p>4 балла – дан развернутый ответ в объеме не менее 5 предложений, речевых и фактических ошибок нет</p> <p>3 балла – ответ дан, но неполно/текст содержит 1-2 речевые и/или фактические ошибки</p> <p>2 балла – ответ дан, но фрагментарно /текст содержит 3-4 речевые и/или фактические ошибки /смысл высказывания затемнен /менее 5 предложений</p> <p>1 балл – ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного.</p>
Всего		23 б.

Промежуточная аттестация

Литература 7 класс

Спецификация

1. Назначение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тесты с творческим заданием

2. Характеристики содержания, структуры КИМ.

Работа состоит из трёх частей, которые последовательно выполняются обучающимися. Выполнение трёх частей обязательно для всех обучающихся.

Часть 1. (А1-А9) включает в себя 9 заданий тестового характера, проверяющие знания, по темам, изученным в 7 классе, и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов. Задания А1-А5 предполагают выбор правильного варианта ответа, задание А6 на установление хронологической последовательности событий. Задание А7-А9 на установление соответствия.

Часть 2. (В1-В4) проверяют знание теории литературы и включают в себя 7 заданий, выявляющих знание портрета литературного героя, средств художественной выразительности, стихотворного размера.

Часть 3. (С) содержит задание открытого типа с ответом на проблемный вопрос на литературную тему, проверяющее умение создавать собственное высказывание и аргументировать свой ответ.

Распределение заданий по частям.

№п/п	Части работ	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Часть 1	9	20	Тестовые задания с выбором ответов, установление соответствия
2	Часть 2	4	18	Выполнение заданий с кратким ответом.
3.	Часть 3	2	10	Ответ на поставленный вопрос и создание высказывания с аргументированным ответом.

3. Продолжительность выполнения работы

Время выполнения: 45 минут

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работ в целом

Максимальное количество баллов за работу – 50

Задания А1-А6 предполагают выбор 1 ответа из предлагаемых вариантов. За каждый верный ответ - 1 балл.

Задания А7-А9 предполагают соотнесение явлений, героев, произведений из предложенных вариантов. За каждый верный ответ - 1 балл

Задания В1-В4 предполагают конкретный ответ. За каждый верный ответ - 1 балл

Задание С1 - работа с текстом. Максимальное количество баллов - 3

Задание С2 - сочинение-рассуждение по проблеме, поднятой в данном отрывке. Ответ оценивается по критериям для сочинения-рассуждения и предполагает дополнительную оценку

Решение опороговых уровней принято методическим объединением словесников висогласована администрацией. При принятии решения можно ориентироваться на следующую таблицу.

От 0 до 16 б. – «2»

От 17 до 30 – «3»

От 31 до 44 – «4»

От 45 до 50 – «5»

Кодификатор

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями
1.	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1.	Художественная литература и история
1.2.	Художественный образ
1.3.	Литературные роды и жанры: историческая песня, жанры древнерусской литературы, лироэпическая поэма, послание, повесть, рассказ, драматическое произведение, комедия, юмор, сатира, дума, роман
1.4.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка
1.5.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
2.	<i>Из литературы 18-19 века</i>
2.1	А.С.Пушкин
2.2	М.Ю.Лермонтов
2.3.	Н.В.Гоголь
2.4.	И.С.Тургенев
2.5.	А.А.Фет
2.6.	И.С.Лесков
2.7.	А.П.Чехов
2.8.	Д.И.Фонвизин
3.	<i>Из литературы 19 века</i>
3.1.	А.М.Горький
3.2.	С.А.Есенин
3.3.	В.В.Маяковский
3.4.	И.А.Бунин

Контрольно-измерительные материалы

1 вариант

А1. Какой традиционной тематической классификации поэзии близко стихотворение

А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой»: Зреет рожь над жаркой нивой, /

И от нивы и до нивы / Гонит ветер прихотливый / Золотые переливы».

- 1) Любовная лирика;
- 2) Свободолюбивая лирика;
- 3) Философская лирика;
- 4) Патриотическая лирика;

А2. В каком выражении из стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву» звучит основная авторская идея:

- 1) «Исчезли юные забавы как сон, как утренний туман...»;
- 2) «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы...»;
- 3) «Любви, надежды, тихой славы / Недолго нежил нас обман...»;

4) Здесь нет такого выражения, потому что стихотворение в целом содержит основную авторскую идею.

A3. Сюжет это:

- 1) События произведения;
- 2) Герои и их отношения, поступки, которые они совершают;
- 3) Это рассуждение автора о реальных проблемах.

A4. Жанр произведения «Нищий» И.С. Тургенева

- 1) рассказ;
- 2) стихотворение;
- 3) стихотворение в прозе;
- 4) басня.

A5. Автор произведений «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Вчерашний день, часу в шестом...»

- 1) Л.Н. Толстой;
- 2) И.С. Тургенев;
- 3) М.Ю. Лермонтов;
- 4) Н.А. Некрасов.

A6. Расположите события в рассказе «Шинель» в хронологическом порядке:

1. Портной сшил новую шинель.
2. Шинель прохудилась.
3. Покупка ткани.
4. Консультация с портным.
5. Приход на службу в новой шинели.

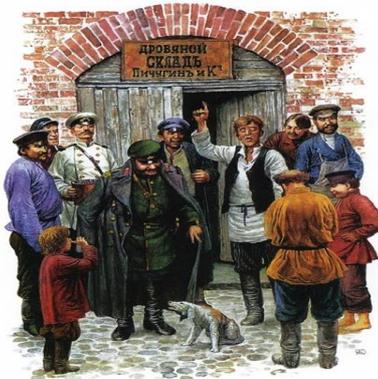
A7. Соотнесите произведения и героев:

- | | |
|--------------------------|------------------------------------------|
| 1) Левша | а) «Железная дорога» |
| 2) Купец Калашников | б) «Левша» |
| 3) Ваня | в) «Смерть чиновника» |
| 4) Алеша | г) «Песня про царя Ивана Васильевича...» |
| 5) Червяков д) «Детство» | |

A8. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) антитеза	а) средство художественного изображения, основанное на преувеличении
2) былина	б) расположение, построение художественного произведения
3) гипербола	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) эпическое произведение русского фольклора о богатырях и их подвигах
5) кульминация	д) противопоставление характеров, обстоятельств, образов для усиления впечатления

A9. Соотнесите иллюстрацию и название произведения:

1) И.С. Лесков «Левша»	2) А. Т. Твардовский «Василий Тёркин»	3) Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича»	4) А.П. Чехов «Хамелеон»
а 	б 	в 	

Часть В.

В1. Определите по портрету героя его имя, автора и название произведения.

Вся она – тёмная, но светила изнутри - через глаза - неугасимым, весёлым и тёплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная. а двигалась легко и ловко, точно большая кошка...

В2. Определите по портрету героя его фамилию, укажите автора и название произведения.

Около самых ворот склада он видит, стоит вышеописанный человек в расстёгнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. На полупьяном лице его как бы написано: «Уж я сорву с тебя, шельма!»- да и самый палец имеет вид знамения победы.

В.3. Назовите автора стихотворения, определите стихотворный размер отрывка.

Прощаемся мы с матерями
Задолго до крайнего срока-
Ещё в нашей юности ранней,
Ещё у родного порога.

В.4. Какое средство художественной выразительности использует автор в данном отрывке?

Снова где-то на задворках
Мёрзлый грунт боднул снаряд

Часть С

Прочитайте приведённый ниже отрывок:

Волчята между тем росли. Они прозрели и часто выползали теперь из норы. Они весело ползали и визжали, как щенята; а волчица сидела и ласково лизала их. Она холила, растила их и каждую ночь приносила к рассвету какую-нибудь добычу, чаще всего – дохлых птиц...

И вот поздним вечером на другой день он явился в лес, зарядил ружьё картечью, поужинал одним хлебом и лёг спать, твёрдо решившись отправиться наудачу и взять у волчицы детёнышей с бою...

Каждую секунду он ожидал, что из-за камней выскочит волчица, и держал наготове ружьё. Вдруг что-то с визгом шарахнулось из-под его ног. Он остановился и увидел двух маленьких головастых волчат, которые в страхе прижались к камням и, ошестинившись, дико смотрели на него... И не успели волчята опомниться, как уже оба были в мешке. Они отчаянно визжали и барахтались в нём...

С1. Укажите фамилию автора и название произведения. Какова тема данного отрывка? С помощью каких художественных средств автору удается передать главную мысль. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок.

С2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном отрывке.

2 вариант

А1. В центре внимания С.А. Есенина в стихотворении «Спит ковыль. Равнина дорогая» оказывается:

- 1) описание русской природы;
- 2) описание внешности человека;
- 3) образ русской женщины;
- 4) образ Родины.

А2. В каком выражении стихотворения В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» звучит основная мысль стихотворения:

1. Я крикнул солнцу: «Дармоед!»

занежен в облака ты, а тут - не знай ни зим, ни лет,/сиди, рисуй плакаты!»

2.»Слеза из глаз у самого – /жара с ума сводила.»

3. «Светить всегда,/светить везде, /до дней последних донца.»

4. «А вот идёшь-/взялось идти,/идёшь и светишь в оба.»

А3. Фольклор – это:

- 1) народное искусство;
- 2) народное словесное искусство;
- 3) это сказки.

А 4. Повесть «Шинель» входит в цикл повестей(выберите правильный ответ):

- 1-«Миргород»
- 2 –«Петербургские повести»
3. -«Арабески»

А5. А.С.Пушкин написал «... победой прославлено имя твое; твой щит на вратах Цареграда...» о ...

- 1) князе Олеге
- 2) Дмитрие Донском
- 3) Петре Первом
- 4) царе Салтане

А6. Расставьте в хронологическом порядке компоненты.

- 1.Кульминация;
- 2.Развитие действия;
- 3.Завязка;
- 4.Развязка;

А7. Соотнесите авторов и их произведения:

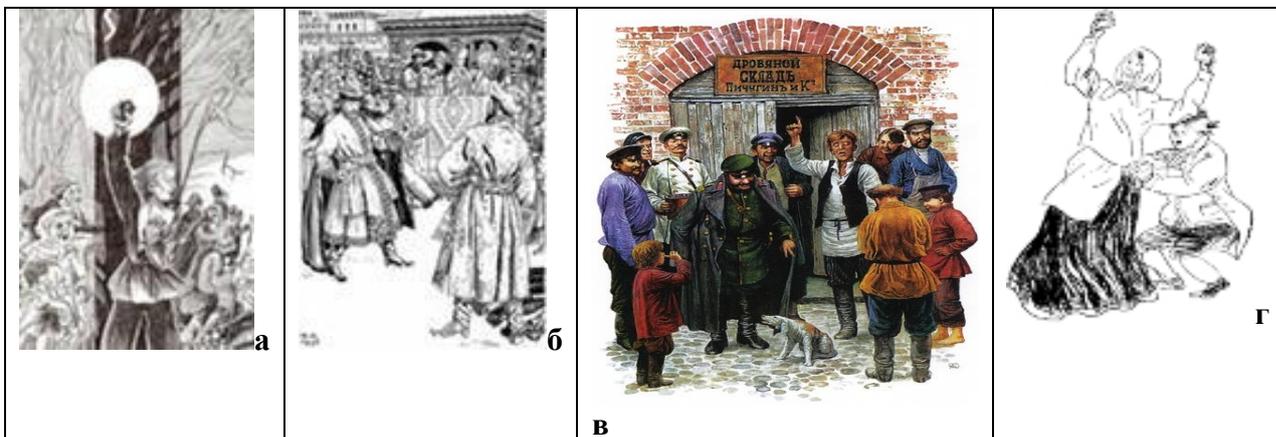
- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1) Д.И.Фонвизин | а) «Песнь о вещем Олеге» |
| 2) Н.В.Гоголь | б) «Недоросль» |
| 3) А.П.Чехов | в) «Шинель» |
| 4) А.С.Пушкин | г) «Легенда о Данко» |
| 5) М.Горький | д) «Хамелеон» |

А8. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) антитеза	а) средство художественного изображения, основанное на преувеличении
2) былина	б) расположение, построение художественного произведения
3) гипербола	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) эпическое произведение русского фольклора о богатырях и их подвигах
5) кульминация	д) противопоставление характеров, обстоятельств, образов для усиления впечатления

А.9. Соотнесите иллюстрацию и произведение:

1) Д.Фонвизин «Недоросль»	2) М.Горький «Легенда о Данко»	3) М.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича»	4) А.Чехов «Хамелеон»
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------



Часть В

В1. Узнайте по характеристике имя героя, запишите фамилию автора и название произведения:

Избалованный сынок. Его имя означает «подобный матери». Он, как и мать, невежествен, груб, жесток по отношению к окружающим. Лентяй (испытывает отвращение к труду и учению), капризен, приучен к сытной и обильной еде, свободное время проводит на голубятне. Признаёт только право сильного. Пока мать держит в своих руках власть, он с ней; как только она эту власть утрачивает, сын её предаёт.

В2. Напишите имя, фамилию персонажа по его описанию, название произведения:

«Итак, в одном департаменте служил один чиновник; чиновник нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низкого роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица, что называется, геморроидальным...

В3. Определите стихотворный размер отрывка.

Назовите автора стихотворения

Прямо дороженька: насыпи узкие,
 Столбики, рельсы, мосты.
 А по бокам-то всё косточки русские...
 Сколько их, Ванечка, знаешь ли ты.

В4. Какое средство художественной выразительности использует автор?

Усадьба по-осеннему молчала.

Весь дом был мёртв в полночной тишине...

Часть С.

Почитайте приведенный ниже отрывок:

Он был приёмьш, за что его и прозвали Кукушкой. В детстве он стерёг скотину в качестве подпаса, в юности – в качестве пастуха и, значит, каждый год проводил месяцев по шести вдали от людей. Потом его взяли в солдаты. Возвратясь в родную деревню, он женился и попробовал зажить жизнью «настоящего человека». Но из этого ничего не вышло. Он нанимался в будочники на чугунок, в конюха, в работники – отовсюду его скоро увольняли. А жена его бросила.

-Штается, как волк, говорили про него мужики, - непутёвый малый!

И вот в том, что почти все отзывались о нём таким образом, и заключалась одна из причин его непригодности к службе и работе. В кличках, которыми награждали Кукушку («неудельный», «лодырь», с «дурью») была большая доля правды. Он действительно не отличался умом; но от кого ему было научиться разуму? Он был не «серьёзный» не «хозяйственный» человек, но ведь он с детства слышал эти клички, с детства привык смотреть на себя как на «неудельного», обездоленного человека и невольно стал таким.

С1. Укажите фамилию автора и название произведения. Какова тема данного отрывка? С помощью каких художественных средств автору удается передать главную мысль. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок.

С2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном отрывке.

Ключ правильных ответов:

Вариант №1, часть А	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Верный ответ	4	2	1	3	4	2,4,3,1,5	1-б, 2-г, 3-а,4-д,5 -в	1-д,2 -г,3-а.4-б,5-в	1-г,2-а,3 – б,4-г

В1.- Митрофан, Д.И. Фонвизин «Недоросль»

В2. –Акакий Акакиевич Башмачкин, «Шинель»

В3. –Дактиль, Н.А. Некрасов

В4. –метафора

С1. И.А. Бунин «Кукушка»:сравнение (шатается, как волк), просторечные выражения.

Основная мысль – антигуманное отношение к человеку, приводящее к его неустроенности в жизни, призыв к милосердию, толерантности.

Вариант №2, часть А	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Верный ответ	4	3	2	2	1	3,2,1,4	1-б,2-в,3-д,4-а,5-г	1-д,2-г,3-а,4-б,5-в	1-г.2-а,3-б,4-в

Часть В 1-Акулина Ивановна, М.Горький «Детство»;

В2 –Хрюкин, А.Чехов «Хамелеон»;

В3. –А.Твардовский, амфибрахий;

В4. –метафора

Часть С

С1 –И.А. Бунин «Кукушка»: эпитеты (весело ползали, ласково лизала, отчаянно визжали), просторечное выражение «волченята». Главная мысль: безжалостное обращение человека с природой, животными.

**Промежуточная аттестация
Литература 8 класс
Спецификация**

1. Назначение

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 8 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: тесты с творческим заданием

2. Характеристика содержания, структуры КИМ.

Работа состоит из 25 заданий. В ней содержатся вопросы типа А (15) и В (10). Задания сформулированы таким образом, чтобы учащиеся могли не только вспомнить пройденный материал, продемонстрировать свои знания, но и углубить их.

3.Продолжительность выполнения работы

Время выполнения: 45 минут.

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальное количество баллов за работу – 25. Задания части А предполагают выбор 1 ответа из предлагаемых вариантов. Задания части Б предполагает краткий ответ. За каждое верно выполненное задание части А и части Б ученик получает 1 балл. Решение о пороговых уровнях принято методическим объединением словесников и согласовано с администрацией. При принятии решения можно ориентироваться на следующую таблицу.

Шкала перевода набранных баллов в оценки

% выполнения	Баллы	Оценки
95-100%	24-25	5
70-94 %	17-23	4
50-69 %	12-16	3
0-49%	0-11	2

Кодификатор элементов содержания

Код	Элементы содержания, проверяемые заданиями
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература и история
1.2	Художественный образ
1.3	Литературные роды и жанры: историческая песня, жанры древнерусской литературы, лироэпическая поэма, послание, повесть, рассказ, драматическое произведение, комедия, юмор, сатира, дума, роман
1.4	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм,
1.5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-
1.6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
2	<i>Из устного народного творчества</i>
2.1	Исторические народные песни.
3.	<i>Из древнерусской литературы</i>
3.1	Произведения разных жанров
4	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
4.1	Г.Р.Державин «Памятник», Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», Д.И. Фонвизин
5	<i>Из русской литературы XIX в.</i>
5.1	В.А.Жуковский,
5.2	К.Ф.Рылеев
5.3	А.С. Пушкин.«И.И.Пушину», «Капитанская дочка»
5.4	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
5.5	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор».
5.6	И.С.Тургенев «Ася»
5.7	Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны», «Зелёный шум»
5.8	А.Н.Островский «Снегурочка»
5.9	Л.Н. Толстой. «После бала»

6	<i>Из русской литературы XX в.</i>
6.1	М.Горький «Макар Чудра»
6.2.	В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»
6.3	Н.А.Тэффи «Свои и чужие», М.М.Зощенко «Обезьяний язык»
6.4	Поэзия второй половины XX в.: Н.М. Рубцов. Н. Заболоцкий.
6.5	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
6.6	А.Т. Твардовский «За далью-даль» (главы из поэмы)
6.7	В. Г.Распутин «Уроки французского»

**Контрольные измерительные материалы по литературе, 8 класс,
для промежуточной аттестации**

Блок А. Задание с выбором ответа.

A1. Какому жанру соответствует данное определение: «устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет»

- а) ода,
- б) баллада,
- в) предание

A2. Какой эпиграф предшествовал произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»?

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду.

A3. Проблема чести возникает в произведении:

- а) «Капитанская дочка»;
- б) «Песнь о вещем Олеге»;
- в) «Ревизор».

A4. Тема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»:

- а) повествование о любви Ивана Васильевича;
- б) рассказ о полковнике;
- в) показ николаевской России.

A5. Чем заканчивается произведение Н.В.Гоголя «Ревизор»?

- а) свадьбой;
- б) немой сценой;

в) отъездом Хлестакова за границу.

A6. 2. Кому из героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?

- а) Милону,
- б) Правдину,
- в) Митрофану.

A7. К какому литературному направлению можно отнести пьесу Фонвизина «Недоросль»?

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.

A8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь.

А9. Идея произведения - это:

- а) то, о чём написал автор;
- б) композиция;
- в) главная обобщающая мысль произведения.

А10. Завязка – это:

- а) момент возникновения или обнаружения конфликта;
- б) начало произведения;
- в) первое появление главного героя.

А11. Рифма – это:

- а) созвучие стихотворных строк;
- б) приём повторения стиха или ряда стихов;
- в) группа стихов.

А12. Образное средство языка:

- а) кульминация;
- б) зачин;
- в) эпитет.

А13. Какое средство выразительности использует В.В.Маяковский в строках: «улица» «ветром опита» и «льдом обута»?

- а) олицетворение;
- б) сравнение;
- в) метафора.

А14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «Я был чужой // Для них навек, как зверь степной»?

- а) сравнение;
- б) олицетворение;
- в) метонимия.

А15. Назовите жанр произведения В.А. Жуковского «Лесной царь»:

- а) баллада
- б) поэма,
- в) стихотворение.

Часть Б. Задание с кратким ответом.

Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

Ответ _____

Б2. Укажите героя произведения А.М.Горького «Макар Чудра» по данному отрывку: «Проведёт, бывало, по струнам смычком- и вздрогнет у тебя сердце, проведёт ещё раз – и замрёт оно. Слушая, а он играет и улыбается»

Ответ _____

Б3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «С хорошенькими актрисами знаком... С Пушкиным на дружеской ноге...»?

Ответ _____

Б4. Каким стихотворным размером написано произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

Ответ _____

Б5. После какого события изменилась жизнь Ивана Васильевича, героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»?

Ответ _____

Б6. Назовите жанр произведения о Сергии Радонежском.

Ответ _____

Б7. Назовите средство художественной выразительности в строках стихотворения А.А.Фета «Напрасные на них застыли слёзы.//За сердце хватает холод лютый».

Ответ _____

Б8. Назовите 3 вида комического

Ответ _____

Б9. Как называется книга, частью которой является рассказ В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»?

Ответ _____

Б10. Продолжите четверостишие из стихотворения Г.Р.Державина «Памятник». «Так!-весь я не умру, но часть моя большая,// От тлена убежав, по смерти станет жить,// И слава возрастёт моя, не увядая,//...»

Ответ _____

Ключи к ответам

№ задания	Правильные ответы
А1	в
А2	б
А3	а
А4	в
А5	б
А6	в
А7	в
А8	в
А9	в
А10	а
А11	а
А12	в
А13	в
А14	а
А15	а
Б1	Вожатый (или) Пугачёв
Б2	Лойко Зобар
Б3	Хлестакову
Б4	Ямбом
Б5	С барсом
Б6	Житие
Б7	метафора
Б8	Юмор, сатира, ирония
Б9	«Последний поклон»
Б10	«Доколь славянов род вселенна будет чтить.»

Промежуточная аттестация Литература 9 класс

Спецификация работы

1. Назначение

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6 класса предметного содержания курса «Литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: комплексная контрольная работа.

2. Характеристика содержания, структуры КИМ.

Всего 3 варианта.. Каждый вариант (1-5) состоит из трёх частей и включает в себя 14 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1(задание А1-10) – тест.

Часть 2 (задания В1 – 4) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание С) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание.

3.Продолжительность выполнения работы

Время выполнения: 45 минут.

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальное количество баллов за работу – 21. Задания части 1 предполагают выбор 1 ответа из предлагаемых вариантов. Задания части 2 предполагает краткий ответ. Задания части 3-развернутый ответ. За каждое верно выполненное задание части 1 ученик получает 1 балл, за часть 2 по 2 балла, за часть 3 -3 балла.

Шкала перевода набранных баллов в оценки

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Типы заданий
Часть 1	10	10	Тест с выбором ответа
Часть 2	4	8	Краткий ответ
Часть 3	1	3	Развернутый ответ
Итого	15	21	

% от макс.		Оценка
------------	--	--------

балла		
95-100%	20-21	«5»
70-94%	16-19	«4»
50-69%	10-15	«3»
Менее 50%	9-0	«2»

Кодификатор элементов содержания

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе экзамена
1	Основные теоретико-литературные понятия
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
4	Из русской литературы XVIII в.
4.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
4.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4.3	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»*, «Властителям и судиям»*
4.4	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
5	Из русской литературы первой половины XIX в.
5.4	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину»*, «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...»*, «Вакхическая песня»*
5.7	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
5.13	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
5.14	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
5.16	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
6	Из русской литературы второй половины XIX в.
7	Из русской литературы XX в. – начала XXI в.¹
7.8	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»

Контрольные измерительные материалы для промежуточной аттестации по литературе в 9 классе.

Вариант 1.

Часть 1.

1. О ком из русских писателей известно? Елизавета Алексеевна всю себя отдала внуку, отстранив от воспитания его родного отца. Мальчик рос болезненным, и бабушка не раз возила его на кавказские воды... Поступил в школу гвардейских подпрапорщиков. Участвовал в боевых действиях. Проявил себя храбрым и блестящим офицером. Погибает совсем молодым, в возрасте 27 лет.

1) М.Ю.Лермонтов 2) А.С.Пушкин 3) А.С.Грибоедов 4) Н.В.Гоголь

2. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

а) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова б) «Горе от ума» А. С. Грибоедова в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

3. Героем какого произведения является Александр Андреевич Чацкий?

а) «Мертвые души» б) «Вечера на хуторе близ Диканьки» в) «Ревизор» г) «Горе от ума»

4. Кто из «Капитанской дочки» подарил Пугачёву заячий тулуп?

А) Савельич Б) Миронов В) Гринёв Г) Швабрин

5. Где получил образование герой романа «Евгений Онегин» Владимир Ленский?

А) в России Б) в Америке В) в Германии Г) во Франции

6. Определите пары «автор — произведение».

1) А. С. Пушкин 2) М. Ю. Лермонтов 3) Н. В. Гоголь 4) А. С. Грибоедов 5) Н. М. Карамзин

А) «Герой нашего времени» Б) «Бедная Лиза» Г) «Евгений Онегин» Д) «Горе от ума» Е) «Мёртвые души»

7. Какую главную деталь в портрете Печорина в «Герое нашего времени» выделяет рассказчик? А) большие натруженные руки Б) глаза, которые не смеялись В) правильной формы нос

8. Эзопов язык – это:

а) художественное преувеличение б) иносказание в) художественное сравнение

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя

а) роман б) поэма в) повесть г) песнь

10. Какой художественный прием использует автор в этой строке: «Прозрачный лес один чернеет...»

А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) аллегория

Часть 2.

11. Определите, кому из героев «Евгения Онегина» соответствуют эти

характеристики: «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».

12. Назовите имя, отчество Шарикова из «Собачьего сердца»

13. О ком из комедии «Горе от ума» Софья говорит: «Не человек, змея!»

14. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть 3.

15. Объясните смысл названия романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», как это объяснил сам автор. Прокомментируйте свой ответ.

Вариант 2.

Часть 1.

1. Поэт, подаривший Пушкину свой портрет с надписью «Победителю – ученику от побежденного учителя»:

А) Жуковский Б) Державин В) Фонвизин Г) Ломоносов

2. О ком из героев романа идёт рассказ: «Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте, все иззябнут, устанут – а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнёт, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет и побледнеет, а при мне ходил на кабана один на один, бывало, по целым часам слова не добьёшься, зато уж иногда как начнёт

рассказывать, так животики надорвёшь от смеха... Да-с, с большими был странностями...»

1) Грушницкий 2) Печорин 3) Максим Максимыч 4) Доктор Вернер
3. Печорина из романа «Герой нашего времени» звали: 1) Максим Максимыч 2) Григорий Александрович 3) Сергей Александрович 4) Александр Григорьевич

4. О ком из героев комедии «Горе от ума» эти слова: «И золотой мешок, и метит в генералы»?

А) Скалозуб Б) Фамусов В) Молчалин Г) Чацкий

5. О ком из героев «Мёртвых душ» говорится «...Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов. В один мешочек отбирают все целковики, в другой полтиннички, в третий четвертачки...»: А) Плюшкин Б) Манилов В) Собакевич Г) Коробочка

6. Кто впервые в русской литературе написал стихотворение «Памятник» по тексту произведения Горация

А) Державин Б) Ломоносов В) Пушкин Г) Лермонтов?

7. В какой главе романа «Герой нашего времени» произошла дуэль с трагическим финалом:

1) «Бэла» 2) «Максим Максимыч» 3) «Тамань» 4) «Княжна Мери»

8. Что такое «онегинская строфа»?

1) Строфа из 14 строк 4-стопного ямба, 3 четверостишья и завершающие 2 строки с перекрёстной рифмой. 2) Строфа из 8 стихов, где первые 6 рифмуются между собой, а 2 связываются парной рифмовкой.

9. К какому литературному жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Мёртвые души»?

1) роман 2) притча 3) новелла 4) поэма

10. Какой художественный приём использует А.С.Пушкин в выделенных словах: «Дохнула буря, цвет прекрасный увял на утренней заре, потух огонь на алтаре!»

А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) метафора

Часть 2.

11. Определите, кому из героев романа А.С.Пушкина соответствуют эти характеристики: «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «мог он лицемерить», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «как женщин, он оставил книги», «русская хандра им овладела понемногу».

12. Назовите имя, отчество Чичикова из «Мёртвых душ» Н.В.Гоголя.

13. Названия какой главы из романа «Герой нашего времени» здесь нет: «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист», «Максим Максимыч».

14. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть 3.

15. Объясните смысл названия рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор». Прокомментируйте свой ответ.

Вариант 3.

Часть 1.

1. М. Ю. Лермонтов жил А) 1790-1837 Б) 1814-1841 В) 1812-1849 Г) 1825-1860?

2. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут

А) Андрей Гуськов Б) Андрей Соколов В) Андрей Петров Г) Андрей Болконский?

3. Кому из героев поэмы «Мёртвые души» соответствует данная характеристика: «Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределённое, похожее на женский капот, на голове колпак... «Ой, баба!» - подумал он про себя».

1) Ноздрев 2) Собакевич 3) Манилов 4) Плюшкин

- 4. Кому рассказывает Татьяна** из романа «Евгений Онегин» о своей любви?
 А) Матери Б) Сестре В) Няне Г) Подруге
- 5. О ком Печорин** из «Героя нашего времени» говорит: «...я её ещё люблю...я за неё отдам жизнь, только мне с нею скучно...»? А) о Мери Б) о Вере В) о Бэле
- 6. Какой герой не является** действующим лицом романа «Герой нашего времени»
 А) Вадим Б) Вернер В) Грушницкий Г) Вера?
- 7. Кому из героев** «Горе от ума» принадлежат слова: «Чины людьми даются, а люди могут обмануться»
 А) Чацкому Б) Скалозубу В) Фамусову Г) Молчалину?
- 8. Лирическое отступление – это:** 1) Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем 2) Условный образ, где автор стремится передать своё отношение к изображаемому 3) Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включённое им в произведение литературы.
- 9. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».**
 а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г)романтизм
- 10. Какой художественный прием** используется в строчках: « Где музы нежные мне тайно улыбались, где легкокрылая мне изменила радость» А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) аллегория

Часть 2.

- 11. Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого** в комедии «Горе от ума»?
- 12. Назовите имя, отчество Печорина** из «Героя нашего времени».
- 13. Назовите фамилию, имя главной героини комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**
- 14. Каким термином в литературоведении** обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть 3.

- 15. Объясните смысл** названия повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Прокомментируйте свой ответ.

Ключи

9 кл. Литература

1 вар

1.1, 2.б, 3.г, 4.в, 5.в, 6.1г, 2А, 3Е, 4Д, 5Б; 7.Б, 8.Б, 9Б, 10В, 11.Татьяна, 12.Полиграф Полиграфович, 13. Чацкий, 14.портрет

2 вар

1.А, 2.2, 3. 2, 4. А, 5. Г, 6.А, 7.4, 8.1, 9.4, 10. А, 11. Онегин 12. Павел Иванович 13.Бэле 14.Портрет

Звар

1. Б, 2. Б, 3.4, 4. В, 5.В, 6.А, 7. А, 8.3, 9. В, 10.А, 11.Софья 12. Григорий Александрович 13. Фамусова Софья 14.Портрет